

요한계시록 강해 10

천상예배

요한계시록 4:1-11

수요기도와 찬양, 2020년 11월 18일

1. 계시록 가장 중요한 핵심이 4-5장
 - a. 하나님 보좌와 어린 양 예수 그리스도 사역이 전체 주제
 - b. 4장은 역사의 진정한 통치자가 누구지 보여준다
2. 진정한 예배를 가장 잘 보여주는 말씀
 - a. 예배 회복이 절실한 시대
 - b. 장소 문제 넘어 자세의 문제

하늘이 열리는 체험에 들어간 요한

1절, 이 일 후에 내가 보니 하늘에 열린 문이 있는데 내가 들은 바 처음에 말하던 나팔 소리 같은 그 음성이 이르되 이리로 올라오라. 이 후에 마땅히 일어날 일들을 내가 네게 보이리라 하시더라

1. 이 일 후에
 - a. 소아시아 일곱교회 계시 직후 시기보다
 - b. 새로운 환상 이야기 전환을 나타내는 표현
2. 하늘에 열린 문
 - a. 하나님의 영광스런 처소를 상징
 - b. 하나님의 계시가 하늘에서 임한 것 강조
3. 이리로 올라오라
 - a. 세상의 상황에서 벗어나 하늘의 소리에 집중하라는 초청
 - b. 말씀에 전심으로 귀를 기울일 것을 초청하시는 하나님

4. 마땅히 일어날 일들

- a. 역사의 주인이 로마의 권세가 아니라 천상의 하나님 보좌에서 나온다는 것 보여줌
- b. 역사는 하나님이 주권적으로 이끌어가는 이야기

천국의 하나님 모습

2절, 내가 곧 성령에 감동되었더니 보라 하늘에 보좌를 베풀었고 그 보좌 위에 앉으신 이가 있는데 앉으신 이의 모양이 벽옥과 홍보석 같고 또 무지개가 있어 보좌에 돌렸는데 그 모양이 녹보석 같더라.

1. 성령에 감동되었더니

- a. 엔 프뉴마티, 성령 안에서, 요한의 새로워진 상태
- b. 3장까지 하나님 계시를 보았다면, 이제는 하나님의 계시를 보는 것 강조

2. 하늘 보좌에 앉으신 이

- a. 계시록 4-5장에 보좌가 17번 등장
- b. 영광과 심판을 가진 하나님의 영광과 권세 묘사
- c. 보좌에 앉으신 분은 하나님

3. 하나님의 다양한 표현

- a. 벽옥: 현대 벽옥 아닌, 고대 반투명체로 묘사한 보석, 하나님의 거룩함
- b. 홍보석: 붉은 색깔의 보석,
- c. 무지개가 보좌에 돌렸다: 하나님의 언약 상징
- d. 녹보석: 녹색은 생명을 상징

이십사 장로

4절, 또 보좌에 둘러 이십사 보좌들이 있고 그 보좌들 위에 이십사 장로들이 흰 옷을 입고 머리에 금관을 쓰고 앉았더라.

1. 이사야 24:23절, 그 때에 달이 수치를 당하고 해가
부끄러워하리니 이는 만군의 여호와께서 시온 산과 예루살렘에서
왕이 되시고 그 장로들 앞에서 영광을 나타내실 것임이라
2. 24장로에 대한 해석
 - a. 구약 12지파와 신약 12사도를 더한 수로 신,구약 통틀어 구원
받은 성도들 전체
 - b. 24는 완전함과 하나님 통치를 보여주는 12의 곱절로서
하나님의 완전한 통치를 상징
 - c. 믿음을 지킨 성도들은 하나님 보좌 옆에 앉으며 하나님의
다스림을 받을 것
3. 24장로에 대한 묘사
 - a. 흰 옷 입은 청결과 거룩함을 묘사
 - b. 머리에 금관은 승리의 상징으로 충성한 자들에게 주어진
생명의 면류관
 - c. 예수님의 공로로 하늘의 영광에 참여한 사람들의 모습
4. 하나님의 거룩하신 모습과 구원 받은 사람의 영광스런 미래

보좌로부터 나는 세 가지

5절, 보좌로부터 번개와 음성과 우렛소리가 나고 보좌 앞에 켜
등불 일곱이 있으니 이는 하나님의 일곱 영이라.

1. 하나님의 일곱 영
 - a. 성령의 충만한 임재
2. 번개와 음성과 우렛소리
 - a. 시내산에서 하나님이 현현할 때 나타난 모습
 - b. 요한이 계시록에 자주 사용한 표현
 - c. 세상을 심판하고 다스리시는 하나님의 능력과 위엄 묘사
3. 하나님의 일곱 영

- a. 성령을 가리킴
- b. 일곱 영은 완전수 7을 통해 완전하신 성령의 사역을 가리킴
- c. 하나님의 성령이 피조물을 판단할 때 참여

천국의 네 생물

6-8절, 보좌 앞에 수정과 같은 유리 바다가 있고 보좌 가운데와 보좌 주위에 네 생물이 있는데 앞뒤에 눈들이 가득하더라. 그 첫째 생물은 사자 같고, 그 둘째 생물은 송아지 같고, 그 셋째 생물은 얼굴이 사람 같고, 그 넷째 생물은 날아가는 독수리 같은데, 네 생물은 각각 여섯 날개를 가졌고 그 안과 주위에는 눈들이 가득하더라.

1. 유리 바다
 - a. 천국의 거룩함 상징
2. 네 생물의 모습
 - a. 앞뒤에 눈들이 가득한 네 생물
 - b. 예수님처럼 신적 통찰력을 가진 존재를 상징
3. 네 생물은 특별한 의미를 상징
 - a. 사자: 용맹함, 용기와 위엄
 - b. 송아지: 충성, 헌신, 인내와 힘
 - c. 사람: 지혜, 지성과 영성
 - d. 독수리: 신속, 민첩성
 - e. 하나님의 피조물 가운데 가장 고상하고, 강하고, 지혜롭고, 민첩한 피조물을 상징
4. 여섯 날개
 - a. 하나님의 뜻을 이행하는 신속성 상징
 - b. 이사야 6:2절, 스랍들을 모시고 섰는데 각기 여섯 날개가 있어 그 둘로는 자기의 얼굴을 가리었고, 그 둘로는 자기의 발을 가리었고, 그 둘로는 날며
 - c. 얼굴을 가린 것: 하나님의 영광 앞에 겸손
 - d. 발을 가린 것: 거룩하신 하나님 앞에 회개

e. 날으는 것: 하나님 사명에 열심

천상 예배

8-11절, 그들이 밤낮 쉬지 않고 이르기를 거룩하다 거룩하다 거룩하다 주 하나님 곧 전능하신 이여 전에도 계셨고 이제도 계시고 장차 오실이시라 하고 그 생물들이 보좌에 앉으사 세세토록 살아 계시는 이에게 영광과 존귀와 감사를 돌릴 때에 이십사 장로들이 보좌에 앉으신 이 앞에 엎드려 세세토록 살아 계시는 이에게 경배하고 자기의 관을 보좌 앞에 드리며 이르되 우리 주 하나님이여 영광과 존귀와 권능을 받으시는 것이 합당하오니 주께서 만물을 지으신지라. 만물이 주의 뜻대로 있었고 또 지으심을 받았나이다 하더라.

1. 경배의 대상

- a. 보좌에 앉으신 주 하나님
- b. 전능하신 하나님
- c. 전에도 계셨고 이제도 계시고 장차 오실 자, 하나님의 영원성 찬송

2. 경배의 모습

- a. 거룩하다 세 번 외침
- b. 밤낮 쉬지 않고 경배
- c. 24장로들이 하나님 앞에 엎드로 경배
- d. 자기의 관을 보좌 앞에 드리며 경배

3. 경배의 고백

- a. 하나님이여 영광, 존귀, 권능을 받으소서
- b. 주님이 만물을 지으신 창조주시니이다
- c. 만물이 주의 뜻대로 있고 지음을 받았나이다

4. 하나님을 향한 경배

- a. 거룩하신 하나님께 집중하는 예배
- b. 자신의 모든 것을 드리는 예배

c. 창조주, 구원자 하나님께 드리는 예배

요한계시록 4장 정리

1. 천상 예배에 근거하여 기록하신 하나님을 영화롭게 경배하라
2. 모든 영광을 받으셔야 할 분은 창조주요 구속자인 하나님 한 분이시다
3. 영광 가운데 계신 하나님이 만물의 심판주라는 사실을 기억하라